

Bewusstes Leben

Erkenntnisse über das Leben + Sterben.
Was ist dein Karma; die Konsequenz der Taten .

Der gute Sinn des Lebens

Emotionelle Erkenntnis....
Erleben aller Sinnesorgane als Weg zur Freiheit...
Wie die Mitmenschen zu verstehen sind

Menschliche & Sakrale Werte

Unser Leben ist voller Symbole, die wir auf geistiger und weltlicher Ebene bewusst und unbewusst aufnehmen. Wir verstehen die unterschiedlichen Effekte...

Psychoakustik & Klang

Symbolismus

Unser Lebensraum ist psychisch aktiv, öffnet und schließt Geist und Körper nach universellen Gesetzen. Die tiefste Philosophie soll bewusst gemacht werden ...

Rollenspiel – Symbolarbeit– Aufstellung

John E. Holland-Laurentius Beate Laurentius-Holland



Musik der Sterne

Bewusstes Leben

Der gute Sinn des Lebens

Menschliche & Sakrale Werte

Psychoakustik & Klang

Psychodrama

The Inner Sound

Dohmengarten 2
52385 Nideggen

Telefon: 02427 9090158
0173-5489947
~~0174 3779165~~
01577 2525011

Fax:
E-Mail: john@theinnersound.de
www.johnholland.de
www.theinnersound.de

Bank: Commerz : John Holland-Laurentius.
Konto: DE60370800400512904700

PayPal: über www.theinnersound.de;
„Donate“ Icon

LEBENSCHULE
BERATUNG
SELBSTERFAHRUNG

THE INNER SOUND

- Sinn und Klang–
Symbolen – Rollenspiel -

Workshop 1

Workshop 1

Räumlichkeit, Bewusstsein + Existenz:
Grundwerte + Werkzeuge für unser
Leben

Ein Wochenende im Monat

Verbindliche Anmeldung 10 Tage vor Termin durch Überweisung der Workshopgebühr auf das angegebene Konto.

Wochenend Kurs kostet 160 €

Intensivkurs über mehrere Termine: Pro Termin kostet 100 €

Veranstaltungsort: Dohmengarten 2, 52385 Nideggen
Freitag 19 Uhr bis Sonntag 15 Uhr



Biographien

John Holland-Laurentius

geboren 1951 in Manchester, GB.
Seit 32 Jahren in Köln und Umgebung lebend.
Als **studierter Soziologe und Musiker** entwickle ich persönliche und sakrale Geometrie als Wissen der innersten Sinne. Die dazu notwendigen Erfahrungen habe ich über Yoga und einfache Beobachtungen in der Natur und an den Elementen gemacht. Die Basis ist die Noetik als Bewusstseinswissen, entwickelt in den letzten 20 Jahren als meditative und aktive Kunst des Lebens.

Verbindung und Zusammenarbeit
mit Vivikananda Yoga, e.V. Bangalore.

Mitglied von:

- Institut von Noetic Science
- Internat. Soc. für Energy Medizin.
- Internat. Kongress über Medizinische Entwicklung.
- Deutsche Akademie von Energie Medizin u Bio Energetik e.V.

Astrologie nach Alice Baileys Selbstentwickelte Methoden aus Wissenschaft u Heilenergie. über 20 Jahre Erfahrung.

Musik studiert persönlich bei Prof. Georg Hadjinikos, Manchester

Beate Laurentius-Holland

geboren 1957 in Idar Oberstein
- Ausgebildet zur **Psychodramapraktikerin**.
- Seit über 20 Jahren aktive **Künstlerin**
- Seit 36 Jahren als **Krankenschwester** in unterschiedlichen Fachgebieten arbeitend, davon 25 Jahre in leitenden Positionen.
- **Mutter** von 5 Kindern.

Inhalt des Workshops 1

Räumlichkeit, Bewusstsein + Existenz: Grundwerte + Werkzeuge von unserem Leben

Wir verwenden Klang, um Räumlichkeit zu vermitteln (z. B. Oberton summen, Bewegung, Rollenspiel. Vorstellung durch Bilder und Symbole, Ausdruck durch Worte und Klänge)

1. Erklärung der Existenzwerte

- Universalwerte als Basis mittels Symbolen, die im Raum verteilt sind. Der Geist des Raumes wird erkundet
- Wie ist der Innen- und Außenraum aufgeteilt? In Horizonten-Ebenen-Perspektiven, d.h. Kosmos-Natur-Gebäude-Menschen
- Wir erkennen zwischen Tag+Nacht+Transformation Seelen, Sinne und „Zeitwerte“
- Wie ist der echte Raum geformt und was macht er mit unserer Persönlichkeit? Universalsystem (Kosmisches Bewusstsein) – wo ist es zu finden? Unser Körper als universaler Klangkörper - hängt er von der Geschwindigkeit des Klanges und Tones und dessen Höhe ab?
- Die Auswirkungen von Klima und Wetter sind fundamental. Sie sind die Reaktionen auf die Temperamente/Elemente Wasser, Feuer, Luft, Erde

Übungen:

- 1) Experimente mit unterschiedlichen Klängen bei den 12 im Raum verteilten Symbolen
- 2) In geeigneten Räumen (z.B. Kirchen und Sälen) und in der Natur (z.B. Garten) die Echo-Effekte beobachten

2. Persönliches Interesse: Wie kann man die unterschiedlichen Bereiche mit seiner Sensibilität verbinden

- In einer universalen/sakralen Räumlichkeit (z.B. Kirche/Saal) Platz nehmen
- Das SELBST, EGO und ICH aufrufen:
 - mit Licht, Klang und Musik (zurück zu den Träumen und der Leben-Tod-Balance)
 - mit Atmung und Yoga-Pranayama, die das Leben und die Bewegung verlangsamten

3. Fundamental-Bewusstseine werden erzeugt, in dem sämtliche Klangqualitäten aller Musikschlüsseln kombiniert werden

Übung:

- Wir hören bestimmte Klänge, reagieren darauf, aber jeder unterschiedlich.
- Wir kombinieren mit Experimenten aus vorherigen Erfahrungen und der letzten Übung.
- Wir schauen auf die Bewusstseinsysteme über symbolische und physikalische Darstellungen

4. Ausflug zu Städten und Kirchen oder besonderen Orten (z.B. Kunstinsel Hambroich in Neuss oder Schloss Türnich in Kerpen)

Dies ermöglicht uns zu einem Verständnis über unsere soziale und räumlichen Realitäten und Bewusstseine zu kommen.

Übung:

Wir gehen in die Kirche, auf den Marktplatz, ans Wasser. Wir trinken eine Tasse Kaffee, wenn wir möchten. Wir gehen durch die Stadt und diskutieren über die Nutzung der Räumlichkeiten – Licht und Raum, Architektur, etc. – Linien und Kreise. Real, symbolisch oder universal – Das sind unsere Perspektiven.

5. Licht- und Rollenspiele

Verschiedene Rollenspiele im Sinne des Psychodramas:

- mit Themen aus der Gruppe
- im Anschluss Gespräch mit Austausch über das Erlebte

6. „Die Kunst zu leben“ – Zeremonien entwickeln und real werden lassen

Wir lernen den realen Wert der Elemente Feuer, Wasser, Luft und Erde kennen. Wir folgen ihnen zu ihren Wurzeln zurück, um zu erleben, wie sie wieder in unseren Gefühlen auftauchen. Wir gestalten etwas Lebendiges aus jedem der Elemente (z.B. unter Verwendung von Kerzen, Wasserbecken, Luftqualität, Hölzern)

Im Anschluss findet eine Reflexion des Erlebtem statt und was daraus folgen kann.